

Fotoet er taget i april i 1953 og det udpeger Turid Heggenhougen & Frode Hans Erling Jensen, mine forældre. Mor er født i Lier ved Drammen i Norge og far er født i Slagelse. Her sidder de i skoven, meget lykkelige, året inden de gifter sig. Min far har en buket anemoner i hånden. Naturen udpeger virkelig et væsentligt aspekt i deres liv. Lige så vigtig som naturen er for dem, lige så vigtig er litteratur & musik, blot for her at nævne et par af aspekter af det øvrige.

I juni 1957 signerede de begge "Endeligt Skoede" - mens de endnu boede på Damagervej 3A, i København - og overtog huset på Skovmose Allé 14 efter Eva & S.K. Jørgensen, som også begge signerede skødet. Jeg spurgte min mor en dag, hvordan de netop havde fundet frem til huset på Skovmose Allé 14. Igennem én af min dengang fars kollegers venner, svarede hun.

Mine forældre fik tre børn. Øivin Jensen født i maj 1955, jeg Berit Heggenhougen-Jensen født i maj 1956, og Hans-Peter Heggenhougen født i april 1960. Peter blev født hjemme i huset på Skovmose Allé 14 husker jeg tydeligt. Der var selvfølgelig en jordemoder til stede. Efterfølgende har Peter – HP som han også bliver kaldet for – og jeg valgt at kombinere vores efternavne på forskellige måder.

Vi flyttede fra Hareskoven i 1971. Øivin flyttede til Værløse og flyttede faktisk hjemmefra da han var 14 år for at gå i lære. Vi andre flyttede ind i vores nye hus i Havrebjerg omtrent 7 km nord for Slagelse. Min far tegnede huset og hans fætter Teddy Jensen byggede det.

Øivin er i dag ansat som oversergent i flyvevåbnet og flyttede til Viborg i forbindelse med Værløse lufthavn blev flyttet til Karup. Peter er musiker har gået på konservatoriet i Aarhus hvor han tog afgang i hovedinstrument bassen. Jeg er billedkunstner og har afsluttet kunstakademiet i København, udstiller jævnligt, og fortsætter forskning i kunstens diskurs ved Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris.

Min mor er sygeplejerske og skræddersyr tøj. Min far underviste nordisk litteratur ved blandt andet på VUC Voksenundervisning. Han spillede bratsch og violin i sin fritid, en beskæftigelse som jeg snarere vil kalde for hans passion og anden profession. Han var mere end en passioneret amatør og interesserede sig især for musikkens romantiske perioder i Europa heri inklusiv den russiske. I flere år øvede han kvartet hjemme i Hareskoven sammen med Peter Linnet (tvær fløjte), Philipsen (Violin), og Brogaard (bas). Han deltog ivrigt på musik stævner rundt omkring i landet, Askov Højskole, på Fyn, mm. På et senere tidspunkt efter min mor og far flyttede fra Havrebjerg til Egebjerg i Ballerup kommune (vi børn var flyttet hjemmefra) samlede han et swing amatørorkester og fik Teddy Petersen til at dirigere. Orkesteret turnerede rundt i landet.